

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида
№10 «Рябинушка»
Менделеевского
муниципального района
Республики Татарстан
_____ Э.Ф. Абрамова

«Принято»
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№10 «Рябинушка»
Менделеевского
муниципального района
Республики Татарстан
протокол №__от____2024 г.

**Рабочая программа педагога
по дополнительному образованию
«Каллиграфия»**

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 10 «Рябинушка»
Менделеевского муниципального района
Республики Татарстан**

**Для детей: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года**

Составитель:
педагог дополнительного образования:
Сысоева Наталья Сергеевна

2024 г.
г. Менделеевск

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Каллиграфия»

Направление: речевое, художественно – эстетическое, физическое.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В.А.Сухомлинский

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С.Выготский.

Навыки письма имеют неоспоримо большое значение в жизни и деятельности культурного человека. Подготовка детей к школе предусматривает подготовку руки к письму, т.е. развитие мелкой моторики, умение выполнять различные типы линий с учётом заданного направления, наклона, последовательности написания, ритма. Обучение детей по данной программе не предусматривает овладение ими графическими навыками прописного письма, это задача 1 класса начальной школы.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится более актуальной.

Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста письму не имеет однозначного решения. Одни учёные и методисты выступают категорически против включения письма в программу дошкольного образования, мотивируя своё мнение недостаточной готовностью организма ребёнка к данному виду деятельности, большой вероятностью ухудшения его здоровья. Другие, напротив, считают, что многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

- недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);
- однообразие, монотонность организации обучения;
- маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения.

Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Необходимость обучения детей каллиграфическому письму обуславливается прежде всего тем, что мы

живем в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, вследствие чего человеку приходится много заниматься.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребёнка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

Актуальность программы

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Что же происходит? С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать первоначальным навыкам письма и чтения, без которых дальнейшее обучение было бы просто невозможно. Начинать подготовку необходимо с дошкольного периода. Для этого необходимо соблюдение основных гигиенических требований: формирование графически правильных начертаний элементов, способов соединения, ритмичности написания элементов и т.д. Для овладения начальными навыками письма дошкольниками мною разработана программа, которая опирается в базе своей на труды известных педагогов: Д.А. Писаревский, Н.И.Боголюбов, Е.В.Гурьянов, Ф.Г. Голованов, Е.Н.Соколова, И.Е.Евсеев, Пестолоци, А.И.Воскресенская, Н.И.Ткаченко и др. Наблюдения свидетельствуют, что стремление написать красиво, четко, быстро способствуют повышению грамотности. Необычайно важным и актуальным.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая дошкольников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, воспитывая у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, уважительное отношение к людям и их труду. А также разработанные занятия способствуют их эстетическому воспитанию.

Целью данной программы является помощь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Новизна программы заключается в создании в детском саду системы реализации программы подготовки руки к письму (кружок «Каллиграфия») с учетом специфики учреждения. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Формировать правильную посадку при письме.
- Ознакомить детей с правилами работы в рабочих тетрадях, в клетку и косую линию.
- Научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы, штриховать аккуратно.

- Довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом и ручкой, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать навык правильно держать карандаш, ручку.
- Продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику.
- Развивать творческие способности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
- Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться красиво писать.
- Вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения. Программа опирается на деятельностный метод развивающего обучения Эльконина-Давыдова.

Особенности программы

В системе обучения письму используются такие **методы** (или способы):

Копировальный - (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях, через кальку, точками, или написанных от руки учителем карандашом, (методисты Д.А.Писаревский, Н.И.Боголюбов).

Линейный метод - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и её частей, т.е. букву, а следовательно и слова писать пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и её половины, наклон, расстояния между элементами (Е.В.Гурьянов, Ф.Г.Голованов, Е.Н.Соколова).

Срок реализации, режим и структура занятий

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет.

Программа рассчитана на 32 часа.

Количество детей в группе – от 15 до 20 человек.

Занятие с подгруппой проводится 1 раз в неделю, с перерывами на три тематические физкультминутки, продолжительностью 2 - 3 минуты, с начала октября до конца мая.

На одно занятие отводится в старшей и подготовительной группе 25-30 минут.

Форма занятий: групповая и подгрупповая.

Структура занятия:

- **«Гимнастика для глаз»** - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

- **«Разминка»** – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому движения пальцев рук разминки достаточно легкие, способные вызвать интерес. Но они же и подготавливают ребенка к активной моторной деятельности;

– **Постепенное усложнение игровой ситуации** - тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

– **Физкультминутка** – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно;

– **Графические диктанты** – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки, отслеживание и контроль направления движения руки;

– **Пальчиковая гимнастика** – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

Продолжительность непрерывных графических упражнений не должна превышать у старших дошкольников 5 минут. При выполнении упражнений большего объема следует организовывать краткий отдых детей, вводить упражнения для глаз. При работе необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных упражнений для пальцев руки, кисти, предплечья. Необходимо забывать оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребёнка словами: «Если ты сделаешь так (показ, объяснение), то будет ещё лучше».

Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных ребёнку ситуаций.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- «-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Материально-техническое оснащение:

- Канцелярские принадлежности (простые и цветные карандаши, ручки).
- Мебель, соответствующая росту детей.
- Оборудованное место воспитателя (компьютер, проектор).
- Меловая доска (для демонстрации написания, начертания).
- Рабочая тетрадь Н.А. Федосова «Подготовка к письму».
- Рабочая тетрадь Е. Бортникова «Мои первые прописи».
- Тетрадь в крупную клетку.
- Тетрадь в клетку.
- Тетрадь в узкую линейку.

Механизм оценивания полученных результатов

По итогам изучения раздела проводится оценочное тестирование, по итогам которого проводится оценка в виде графических изображений (звездочка красного цвета – задание выполнено полностью и правильно, флажок красного цвета – имеются недочеты в работе). Далее дети вносят исправления в тестовые задания.

Определение готовности к обучению письму.

Эффективность данной программы можно отследить через следующие методики.

Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений.

Методика: рисование простых узоров.

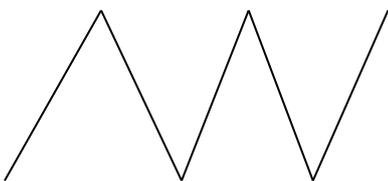
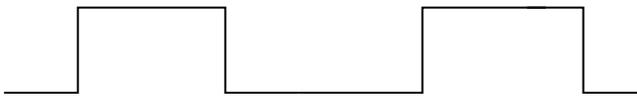
Цель: выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

Материалы: лист бумаги, карандаш.

Инструкция:

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.
4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).

Образцы узоров:



Тестирование проводится с детьми в группе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов по плану
1.	Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма	32
2.	Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия.	32
3.	Графические диктанты	32
	Всего	32

Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел	Количество часов
ОКТАБРЬ		
1	<p>Занятие 1, стр. 6 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка горизонтальных, вертикальных и линий по диагонали. Прописывание больших косых вертикальных линий и орнаментов.</i></p> <p>Пересказ сказки «Волк и семеро козлят» по картинкам.</p> <p>Стр. 2-3 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Грибочек».</p>	1
2	<p>Занятие 2, стр. 7 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка грибочков. Прописывание маленьких косых вертикальных линий и орнаментов.</i></p> <p>Стр. 4 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Зонтик».</p>	1
3	<p>Занятие 3, стр. 8 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями. Прописывание двух больших косых вертикальных линий и одной маленькой. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Гуси - лебеди» по картинкам.</p> <p>Стр. 5-6 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Цапля».</p>	1
4	<p>Занятие 4, стр. 9 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка горизонтальными линиями и линиями по диагонали. Прописывание больших косых вертикальных линий с крючком на конце. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 5-6 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Верблюд».</p>	1
НОЯБРЬ		
5	<p>Занятие 5, стр. 10 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова).</p>	1

	<p><i>Штриховка спиралеобразными линиями. Прописывание двух больших косых вертикальных линий и одной маленькой с крючком. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «По щучьему велению» по картинкам.</p> <p>Стр. 7 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия»). О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Гусь».</p>	
6	<p>Занятие 6, стр. 11 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка спиралеобразными линиями. Прописывание больших косых вертикальных линий с крючком в разные стороны. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 8 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия»). О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Птица».</p>	1
7	<p>Занятие 7, стр. 12 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка белочки. Прописывание двух больших косых вертикальных линий с крючком и двух линий без крючка. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Кот в сапогах» по картинкам.</p> <p>Стр. 9 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия»). О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Белочка».</p>	1
8	<p>Занятие 8, стр. 13 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка снеговика. Прописывание больших косых вертикальных линий с крючком в разные стороны. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 10-11 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия»). О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Гусь».</p>	1
	ДЕКАБРЬ	
9	<p>Занятие 9, стр. 14 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка вишен. Прописывание больших косых вертикальных линий с крючком, их чередование. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Крошечка Хаврошечка» по картинкам.</p> <p>Стр. 12-13 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия»). О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p>	1

	Графический диктант «Медведь».	
10	Занятие 10, стр. 15 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка стрекоз. Прописывание больших и маленьких косых вертикальных линий с крючком, их чередование. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Стр. 14-15 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Зайчик».	1
11	Занятие 11, стр. 16 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка солнца по спирали. Прописывание вертикальных г-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Пересказ сказки «Дюймовочка» по картинкам. Стр. 16-17 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Снеговик».	1
12	Занятие 12, стр. 17 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка яблок. Прописывание вертикальных г-образных линий и больших вертикальных линий с крючком. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Стр. 18 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Снежинка».	1
	ЯНВАРЬ	
13	Занятие 13, стр. 18 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка мяча. Прописывание трёх вертикальных линий и г-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Пересказ сказки «Царевна - лягушка» по картинкам. Стр. 19 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Ёлочка».	1
14	Занятие 14, стр. 19 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка чайников. Прописывание вертикальных г-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Стр. 20-21 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Гиппопотам».	1

15	<p>Занятие 15, стр. 20 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка рыбки. Прописывание двух вертикальных линий и одной г-образной линии. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Курочка Ряба» по картинкам.</p> <p>Стр. 22 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Жираф».</p>	1
16	<p>Занятие 16, стр. 21 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка зонтика. Прописывание вертикальных линий и о-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 23 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Собачка».</p>	1
ФЕВРАЛЬ		
17	<p>Занятие 17, стр. 22 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка домика. Прописывание вертикальных линий с крючком и о-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Лиса и журавль» по картинкам.</p> <p>Стр. 24 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Кошечка».</p>	1
18	<p>Занятие 18, стр. («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка гусеницы. Прописывание о-образных больших и маленьких линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 25-26 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Летящая утка».</p>	1
19	<p>Занятие 19, стр. 24 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка домика. Прописывание вертикальных линий с крючком и больших о-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Репка» по картинкам.</p> <p>Стр. 27 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p>	1

	Графический диктант «Танк».	
20	<p>Занятие 20, стр. 25 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка девочки. Прописывание вертикальных линий с петелькой. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 28-29 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Вертолёт».</p>	1
	МАРТ	
21	<p>Занятие 21, стр. 26 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка петушка. Прописывание вертикальных линий с петелькой и больших о-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Колобок» по картинкам.</p> <p>Стр. 30-31 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Цветочек».</p>	1
22	<p>Занятие 22, стр. 27 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка пирамидки. Прописывание вертикальных линий с петелькой и больших вертикальных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 32-33 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Кукла».</p>	1
23	<p>Занятие 23, стр. 28 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка кота. Прописывание вертикальных линий с петелькой и больших вертикальных линий с крючком. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Лиса и заяц» по картинкам.</p> <p>Стр. 34 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Краб».</p>	1
24	<p>Занятие 24, стр. 29 28 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка паровозика. Прописывание вертикальных линий с петелькой и больших 0-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 35 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А.</p>	1

	Нефёдорова). Графический диктант «Козочка».	
	АПРЕЛЬ	
25	Занятие 25, стр. 30 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка винограда. Прописывание вертикальных линий с петелькой и с-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Пересказ сказки «Три поросёнка» по картинкам. Стр. 36 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Ракета».	1
26	Занятие 26, стр. 31 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка цветка. Прописывание с-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Стр. 37 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Космический корабль».	1
27	Занятие 27, стр. 32 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка бабочки. Прописывание вертикальных линий и с-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Пересказ сказки «Красная шапочка» по картинкам. Стр. 38 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Пингвин».	1
28	Занятие 28, стр. 33 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка машинки. Прописывание вертикальных линий с петелькой и с-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Стр. 39-40 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова). Графический диктант «Божья коровка».	1
	МАЙ	
29	Занятие 29, стр. 34 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка винограда. Прописывание вертикальных линий с крючком и с-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Пересказ сказки «Мужик и медведь» по картинкам.	1

	<p>Стр. 41-42 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Самолёт».</p>	
30	<p>Занятие 30, стр. 35 Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка цветка. Прописывание больших и маленьких с-образных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 43-44 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Подводная лодка».</p>	1
31	<p>Занятие 31, стр. 36 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка петушка. Прописывание грибочков, морковок. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Пересказ сказки «Петушок – золотой гребешок» по картинкам.</p> <p>Стр. 45 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Попугай».</p>	1
32	<p>Занятие 32, стр. 37 («Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма» О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова). <i>Штриховка кораблика. Прописывание орнаментов в косую линию. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p>Стр. 46-47 («Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдорова).</p> <p>Графический диктант «Слон».</p>	1
	ВСЕГО	32

Список использованной литературы:

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 94 с.
2. В.В. Москаленко «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. «Тренажёр по чистописанию. Формирование навыков письма», Москва: Издательство АСТ, 2019 г. - 47 стр.
4. Узорова О.В., Нефёдорова Е.А. «Нейропрописи. Зарядка для мозга. Развитие межполушарного взаимодействия», Москва, Издательство АСТ, 2022 г. – 47 стр.